

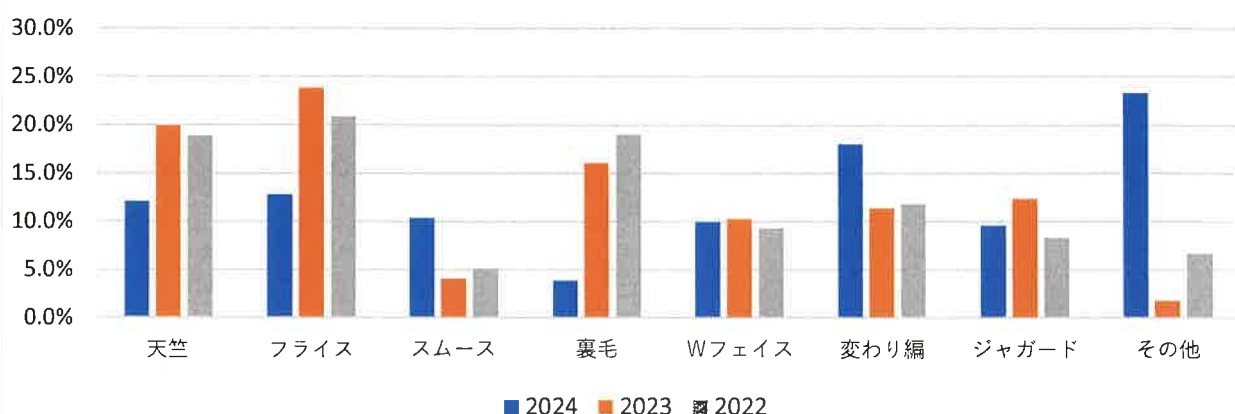
2024年度春夏～秋冬物【丸編生地】生産状況調査結果（全12社）

1. 春夏物生産結果（編立別）

（単位：%）

組合名	天竺	フリース	スモース	裏毛	Wフェイス	変わり編	ジャガード	その他
和歌山	17.1%	12.6%	5.8%	7.5%	2.4%	18.1%	7.8%	28.8%
(2023)	25.0%	10.0%	4.0%	26.0%	2.0%	14.6%	16.4%	2.0%
大阪	13.3%	20.0%	16.7%	1.7%	1.7%	20.0%	15.0%	11.7%
(2023)	18.3%	53.3%	2.3%	5.0%	2.7%	10.0%	6.7%	1.7%
富山/石川	0.0%	2.5%	10.0%	0.0%	37.5%	15.0%	5.0%	30.0%
(2023)	0.0%	5.0%	10.0%	0.0%	75.0%	0.0%	10.0%	0.0%
構成比	12.1%	12.8%	10.3%	3.9%	10.0%	18.0%	9.6%	23.3%
2023年度	20.0%	23.9%	4.1%	16.1%	10.3%	11.4%	12.5%	1.7%
2022年度	18.9%	20.9%	5.1%	19.0%	9.3%	11.8%	8.3%	6.7%

春夏物生産結果（編立内訳）

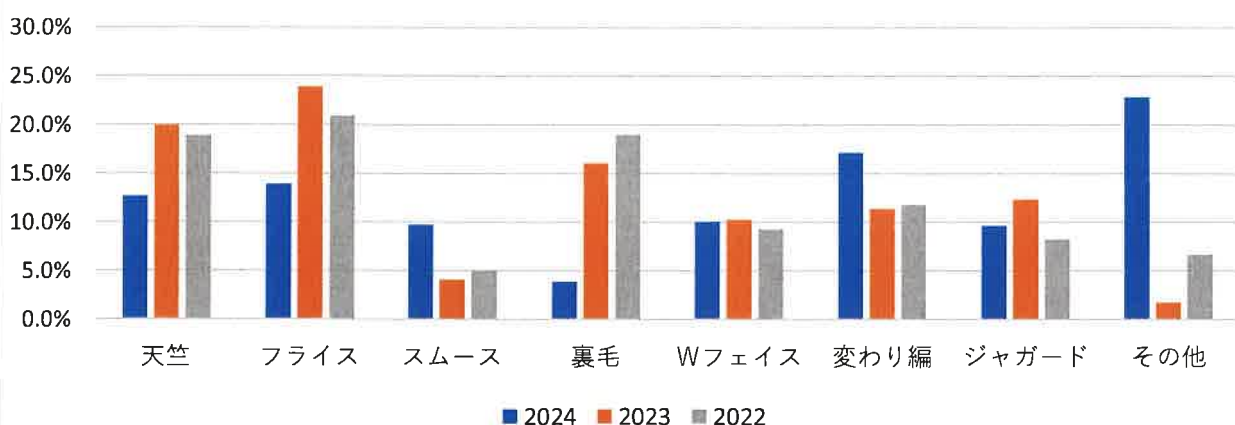


2. 今後の生産見通し（編立別）

（単位：%）

組合名	天竺	フリース	スモース	裏毛	Wフェイス	変わり編	ジャガード	その他
和歌山	18.5%	15.1%	4.5%	7.5%	2.6%	16.1%	8.0%	27.8%
(2023)	33.0%	6.0%	2.0%	26.0%	0.0%	14.0%	17.0%	2.0%
大阪	13.3%	20.0%	16.7%	1.7%	1.7%	20.0%	15.0%	11.7%
(2023)	30.0%	38.3%	3.3%	6.7%	3.3%	8.3%	8.3%	1.7%
富山/石川	0.0%	2.5%	10.0%	0.0%	37.5%	15.0%	5.0%	30.0%
(2023)	0.0%	5.0%	10.0%	0.0%	75.0%	0.0%	10.0%	0.0%
構成比	12.7%	13.9%	9.8%	3.9%	10.1%	17.1%	9.7%	22.9%
2023年度	28.3%	16.7%	3.3%	16.7%	9.4%	10.6%	13.3%	1.7%
2022年度	28.2%	20.5%	4.3%	12.8%	4.0%	12.6%	10.5%	7.1%

今後の生産見通し（編立内訳）

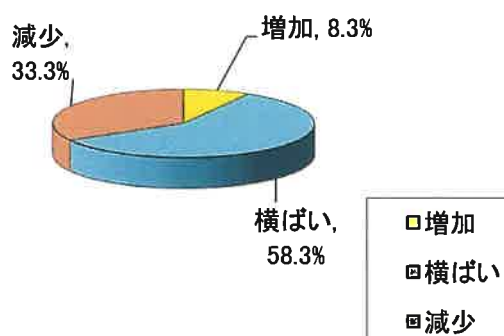


3. 生産数量の状況

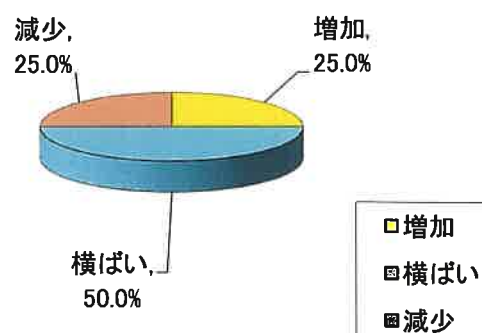
(単位:社) P-②

組合名	春夏物結果				今後の見通し			
	増加	横ばい	減少	計	増加	横ばい	減少	計
和歌山	1	2	2	5	2	1	2	5
(2023)		5	1			6		
大阪		4	1	5	1	3	1	5
(2023)		3				3		
富山/石川		1	1	2		2		2
(2023)			1			1		
合計	1	7	4	12	3	6	3	12
構成比	8.3%	58.3%	33.3%	100.0%	25.0%	50.0%	25.0%	100.0%
2023年度	0.0%	80.0%	20.0%	100.0%	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%
2022年度	26.7%	53.3%	20.0%	100.0%	14.3%	71.4%	14.3%	100.0%

(春夏物生産結果)



(今後の見通し)

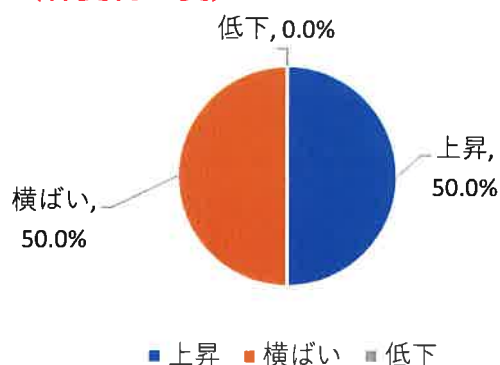


4. 工賃単価の状況

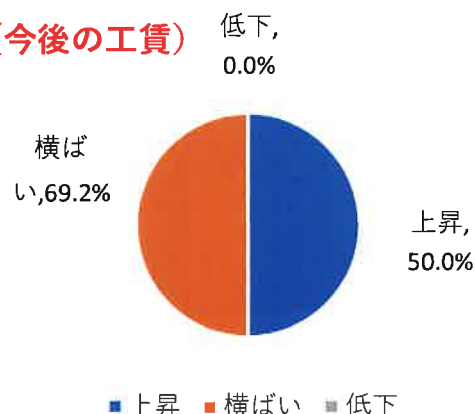
(単位:社)

組合名	春夏物結果				今後の見通し			
	上昇	横ばい	低下	計	上昇	横ばい	低下	計
和歌山	4	1		5	4	1		5
(2023)	5	1			2	4		
大阪		5		5	1	4		5
(2023)	2	1			1	2		
富山/石川	2			2	1	1		2
(2023)	1					1		
合計	6	6	0	12	6	6	0	12
構成比	50.0%	50.0%	0.0%	100.0%	50.0%	50.0%	0.0%	100.0%
2023年度	80.0%	20.0%	0.0%	100.0%	30.0%	70.0%	0.0%	100.0%
2022年度	20.0%	73.3%	6.7%	100.0%	0.0%	92.3%	7.7%	100.0%

(春夏物工賃)



(今後の工賃)

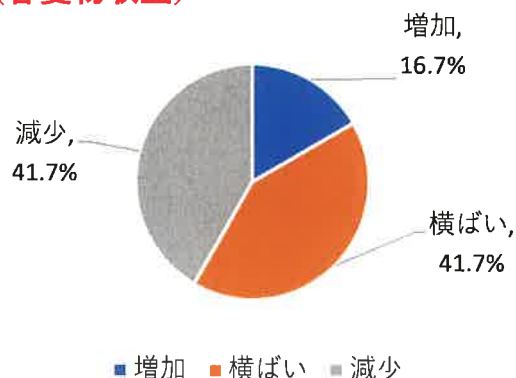


5. 収益の状況

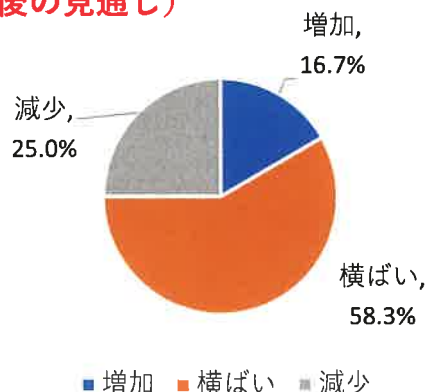
(単位: 社) P-③

組合名	春夏物結果				今後の見通し			
	増加	横ばい	減少	計	増加	横ばい	減少	計
和歌山	2	1	2	5	2	2	1	5
(2023)	2	3	1		2	4		
大阪		3	2	5		3	2	5
(2023)		1	2			1	2	
富山/石川		1	1	2		2		2
(2023)		1					1	
合計	2	5	5	12	2	7	3	12
構成比	16.7%	41.7%	41.7%	100.0%	16.7%	58.3%	25.0%	100.0%
2023年度	20.0%	50.0%	30.0%	100.0%	20.0%	50.0%	30.0%	100.0%
2022年度	21.4%	50.0%	28.6%	100.0%	0.0%	76.9%	23.1%	100.0%

(春夏物収益)



(今後の見通し)

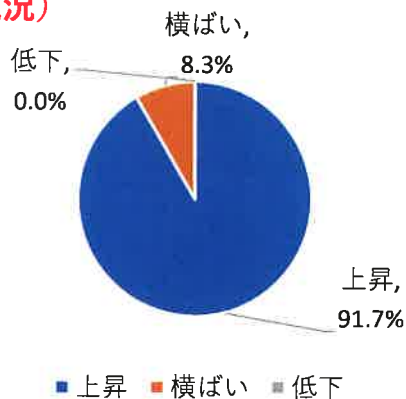


6. 原系価格の状況

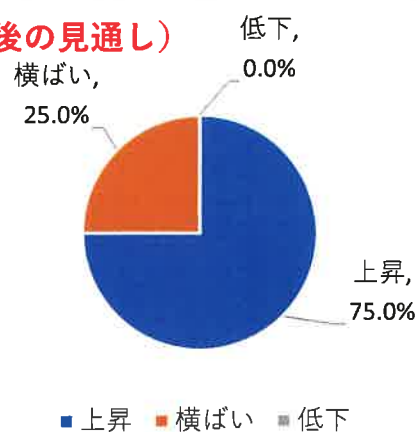
(単位: 社)

組合名	現況				今後の見通し			
	上昇	横ばい	低下	計	上昇	横ばい	低下	計
和歌山	5			5	4	1		5
(2023)	5	1			3	3		
大阪	4	1		5	4	1		5
(2023)	3				2	1		
富山/石川	2			2	1	1		2
(2023)	1				1			
合計	11	1	0	12	9	3	0	12
構成比	91.7%	8.3%	0.0%	100.0%	75.0%	25.0%	0.0%	100.0%
2023年度	90.0%	10.0%	0.0%	100.0%	60.0%	40.0%	0.0%	100.0%
2022年度	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%

(現況)



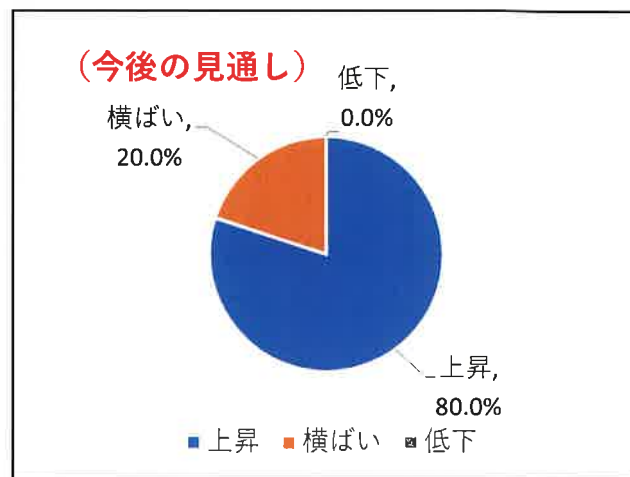
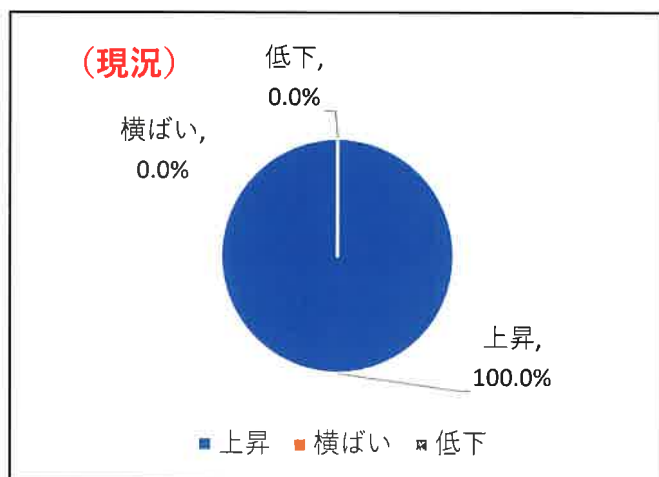
(今後の見通し)



7. 染色価格の状況 ※2社回答なし

(単位:社) P-④

組合名	現況				今後の見通し			
	上昇	横ばい	低下	計	上昇	横ばい	低下	計
和歌山	5			5	4	1		5
(2023)	5				3	2		
大阪	4			4	4			4
(2023)	1	1			1	1		
富山/石川	1			1		1		1
(2023)								
合計	10	0	0	10	8	2	0	10
構成比	100.0%	0.0%	0.0%	100.0%	80.0%	20.0%	0.0%	100.0%
2023年度	85.7%	14.3%	0.0%	100.0%	57.1%	42.9%	0.0%	100.0%
2022年度	45.5%	54.5%	0.0%	100.0%	72.7%	27.3%	0.0%	100.0%



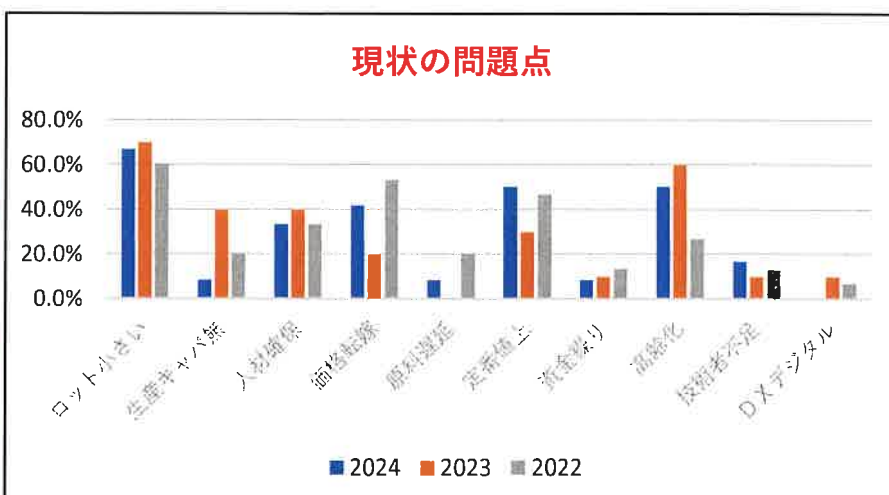
8. 現状の問題点について

(全 14社)

(単位:社)

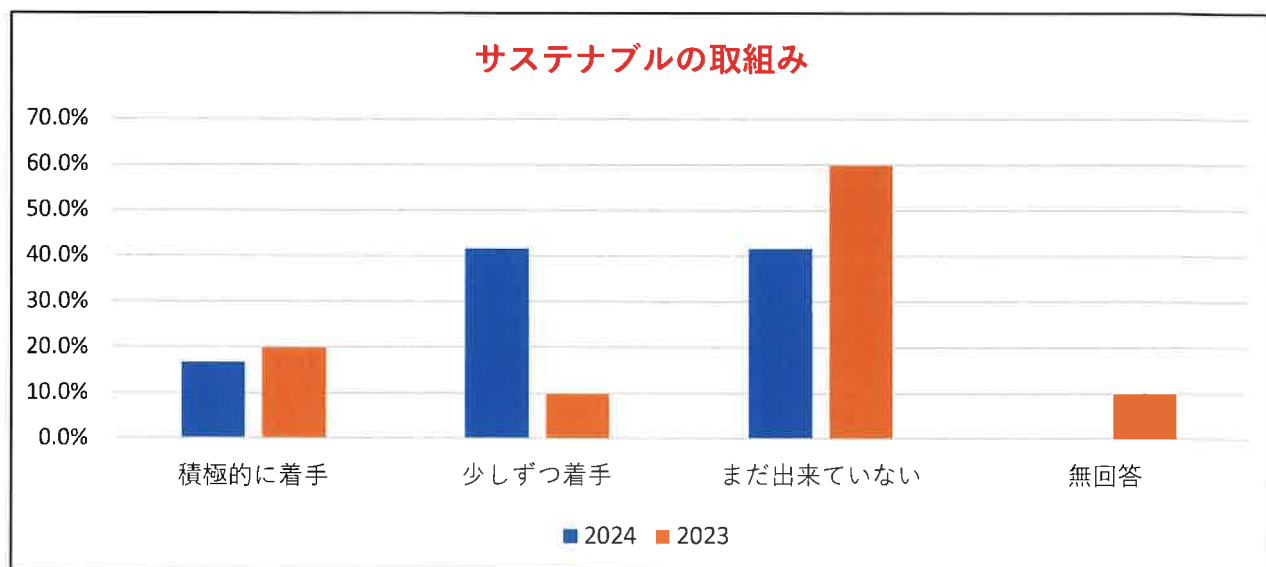
組合名	1	2	3	4	5	6	7	8
	ロット小さい	生産キャパ無	人材確保	価格転嫁	原料遅延	定番値上	資金繰り	高齢化
和歌山	3	1	2	1	1	2		3
(2023)	4	3	2			1		4
大阪	4		1	3		4	1	2
(2023)	3	1	1	2		1	1	
富山/石川	1		1	1				1
(2023)			1			1		1
合計	8	1	4	5	1	6	1	6
構成比	66.7%	8.3%	33.3%	41.7%	8.3%	50.0%	8.3%	50.0%
2023年度	70.0%	40.0%	40.0%	20.0%	0.0%	30.0%	10.0%	60.0%
2022年度	60.0%	20.0%	33.3%	53.3%	20.0%	46.7%	13.3%	26.7%

組合名	9	10
	技術者不足	D X デジタル
和歌山	1	
(2023)		1
大阪		
(2023)		
富山/石川	1	
(2023)	1	
合計	2	0
構成比	16.7%	0.0%
2023年度	10.0%	10.0%
2022年度	13.3%	6.7%



10. サステナブルの取組みについて

	積極的に着手	少しずつ着手	まだ出来ていない	無回答
和歌山	2	2	1	
大阪		2	3	
富山/石川		1	1	
合計	2	5	5	0
構成比	16.7%	41.7%	41.7%	0.0%



11. 上記課題への取組み内容や、国への要望等について

■積極的に営業活動を行い、試作開発の点数を多くしている。また、自社ブランド品の開発と販売を行っています。「ロットが小さくなっている」

■ニッター間の情報供給・共有、定年制度の廃止。「人材確保が困難、社員の高齢化」

■メイドインジャパンの生産基盤の保護施策。「国への要望」

■輸入生地・輸入製品への関税引き上げ・若年層雇用の支援。「国への要望」

■生産キャパが少なくなっているのを、強みを活かしたものづくりに注力し、商品を絞り込んで提案している。

会社として和歌山産地として、若い世代が働きたいと思うような業界・職場にすべく、ブランディングに取り組んでいる。「ロットが小さくなっている、生産キャパが無い等」

■ゾンビ企業を増やさないで欲しい。「国への要望」

■近年の弊社の商売から返答しにくい質問・内容ばかりです。糸偏だけでなく、色々な方向の仕事が要求されていて難しいです。

組合名：和歌山ニット工業組合①

※記入：昨年に比べ増加は ↑、横ばいは →、減少は ↓にて記載

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合織	毛	毛混	数 量 ウヰト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合織	毛	毛混	数 量 ウヰト (%)
天 竺	↘					20	天 竺	→					20
フ ラ イ ス	↗	→		→	→	40	フ ラ イ ス	↗	↗		→	→	50
ス ム ー ス	→	→				10	ス ム ー ス	↘	↘				5
裏 毛							裏 毛						
W フェイス							W フェイス						
変わり編み	↗	↗	↗	↗	↗	30	変わり編み	→	→	↘	→	→	25
ジャガード							ジャガード						
そ の 他 ()							そ の 他 ()						
総 合						100.0	総 合						100.0

組合名：和歌山ニット工業組合②

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合織	毛	毛混	数 量 ウヰト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合織	毛	毛混	数 量 ウヰト (%)
天 竺	↘					13.5	天 竺	→					14.0
フ ラ イ ス	→		↘			0.3	フ ラ イ ス	→		↘			0.3
ス ム ー ス	→	→	→			3.1	ス ム ー ス	→	→	→			3.0
裏 毛	→	→				4.9	裏 毛	→	→				5.0
W フェイス	↗	→				4.6	W フェイス	↗	↗				5.5
変わり編み	→	→	↘			37.2	変わり編み	→	→	→			34.2
ジャガード	→	→	→			31.3	ジャガード	→	→	→			32.0
そ の 他 (パイル)	→	↗	↗			5.1	そ の 他 (パイル)	→	→	→			6.0
総 合	→	↗	→			100.0	総 合	→	→	→			100.0

組合名：和歌山ニット工業組合③

※記入：昨年に比べ増加は ↑、横ばいは →、減少は ↓にて記載

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱト (%)
天 竺	↗	→	→	→	→	35	天 竺	↗	→	↗	→	→	40
フ ラ イ ス	→	→	→	↘	→	10	フ ラ イ ス	→	→	→	→	→	10
ス ム ー ス	→	→	→	↘	→	10	ス ム ー ス	→	→	→	↘	→	10
裏 毛	↗	→	→	↘	→	25	裏 毛	→	↗	→	↘	→	25
W フェイス	→	→	→	→	→	5	W フェイス	→	→	→	→	→	5
変わり編み	→	→	→	→	→	5	変わり編み	→	→	→	→	→	5
ジャガード						0	ジャガード						0
そ の 他 ()	→	→	→	→	→	10	そ の 他 ()	→	→	→	→	→	5
総 合	↗	→	→	↘	→	100.0	総 合						100.0

組合名：和歌山ニット工業組合④

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱト (%)
天 竺							天 竺						
フ ラ イ ス							フ ラ イ ス						
ス ム ー ス							ス ム ー ス						
裏 毛							裏 毛						
W フェイス							W フェイス						
変わり編み							変わり編み						
ジャガード							ジャガード						
そ の 他 (インナー用特 殊編)	↘	↘	↘	↘	↘	100	そ の 他 (インナー用特 殊編)	↘	↘	↘	↘	↘	100
総 合	10	30	50	5	5	100.0	総 合	10	30	50	5	5	100.0

組合名：富山県ニット工業組合

※記入：昨年に比べ増加は ↑、横ばいは →、減少は ↓にて記載

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)
天 竺							天 竺						
フ ラ イ ス	→	→	→			5	フ ラ イ ス	→	→	→			5
ス ム ー ス	↘		→			10	ス ム ー ス	→		→			10
裏 毛							裏 毛						
W フェイス	→	→	→			75	W フェイス	→	↗	→			75
変わり編み							変わり編み						
ジャガード			→			10	ジャガード			→			10
そ の 他 ()							そ の 他 ()						
総 合						100.0	総 合						100.0

組合名：石川県ニット工業組合

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)
天 竺							天 竺						
フ ラ イ ス							フ ラ イ ス						
ス ム ー ス			↘			10	ス ム ー ス			→			10
裏 毛							裏 毛						
W フェイス							W フェイス						
変わり編み			↘			30	変わり編み			→			30
ジャガード							ジャガード						
そ の 他 ()			↘			60	そ の 他 ()			→			60
総 合						100.0	総 合						100.0

組合名：大阪ニットファッション工業協同組合①

※記入：昨年に比べ増加は ↑、横ばいは →、減少は ↓にて記載

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)
天 竺							天 竺						
フ ラ イ ス						100	フ ラ イ ス						100
ス ム ー ス							ス ム ー ス						
裏 毛							裏 毛						
W フェイス							W フェイス						
変わり編み			→				変わり編み			↗			
ジャガード		↘					ジャガード		→				
そ の 他 (パイル)	→						そ の 他 (パイル)	→					
総 合						100.0	総 合						100.0

組合名：大阪ニットファッション工業協同組合②

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)
天 竺							天 竺						
フ ラ イ ス	→						フ ラ イ ス	→					
ス ム ー ス	→						ス ム ー ス	→					
裏 毛							裏 毛						
W フェイス							W フェイス						
変わり編み							変わり編み						
ジャガード							ジャガード						
そ の 他 ()							そ の 他 ()						
総 合						100.0	総 合						100.0

組合名：大阪ニットファッション工業協同組合③

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)
天 竺	↘	↘	↘	↘	↘		天 竺	↘	↘	↘	↘	↘	
フ ラ イ ス	↘	↘	↘	↘	↘		フ ラ イ ス	↘	↘	↘	↘	↘	
ス ム ー ス	↘	↘	↘	↘	↘		ス ム ー ス	↘	↘	↘	↘	↘	
裏 毛	↘	↘	↘	↘	↘		裏 毛	↘	↘	↘	↘	↘	
W フェイス	↘	↘	↘	↘	↘		W フェイス	↘	↘	↘	↘	↘	
変わり編み	↘	↘	↘	↘	↘		変わり編み	↘	↘	↘	↘	↘	
ジャガード	↘	↘	↘	↘	↘		ジャガード	↘	↘	↘	↘	↘	
そ の 他 ()	↘	↘	↘	↘	↘		そ の 他 ()	↘	↘	↘	↘	↘	
総 合						100.0	総 合						100.0

組合名：

※記入：昨年に比べ増加は ↑、横ばいは →、減少は ↓にて記載

春 夏 物 生 産 結 果							今 後 の 生 産 見 通 し						
素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)	素材別 組織別	綿	綿混	合繊	毛	毛混	数 量 ウヱイト (%)
天 竺							天 竺						
フ ラ イ ス							フ ラ イ ス						
ス ム ー ス							ス ム ー ス						
裏 毛							裏 毛						
W フェイス							W フェイス						
変わり編み							変わり編み						
ジャガード							ジャガード						
そ の 他 ()							そ の 他 ()						
総 合						0.0	総 合						0.0